



**Oggetto: Orchestra per l'Europa 2018**

## **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

# **ORCHESTRA PER L'EUROPA 2018**

### **Premesso che:**

- l'Intesa Programmatica d'Area (d'ora in poi IPA) all'interno del Progetto Festa dell'Europa 2018 ha interesse a sviluppare la dimensione musicale;
- l'Associazione Aliestese è un'associazione non a scopo di lucro con sede a Vittorio Veneto, che si prefigge di favorire la conoscenza del musical come forma musicale e che ha realizzato negli ultimi anni spettacoli accompagnati dall'Orchestra Aliestese.

L'Intesa Programmatica d'Area e l'Associazione Aliestese indicano per il mese di febbraio 2018 un bando, per formare l'**Orchestra per l'Europa 2018**.

La partecipazione al bando è riservata ai seguenti strumenti:

**violino – viola – violoncello – contrabbasso – flauto – clarinetto – fagotto – corno – tromba – trombone.**

per i seguenti posti in orchestra:

**4 primi violini di fila - 6 secondi violini di fila - 2 viole di fila - 4 violoncelli di fila - 2 contrabbassi di fila - 2 flauti - 2 clarinetti - 1 fagotto - 1 corno secondo - 1 corno quarto - 1 tromba - 1 trombone**

### **Art. 1 – Oggetto e finalità**

L'**Orchestra per l'Europa 2018** è un progetto di formazione, riservato a musicisti d'orchestra di età superiore ai 14 anni, frequentati scuole medie superiori e le scuole di musica del territorio dei 21 comuni dell'Intesa Programmatica d'Area, e a musicisti docenti, che lavorano nelle medesime istituzioni.

L'**Orchestra per l'Europa 2018** si esibirà il **9 maggio 2018**, giorno dedicato alla Festa dell'Europa, al Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto.

Questo il repertorio del concerto:

- 1) A. Vivaldi: *Gloria in excelsis Deo*, dal Gloria RV589;
- 2) J. S. Bach: *Jesus Bleibet Meine Freude*, dalla Cantata BWV147;
- 3) G. F. Handel: *Halleluja*, dal Messiah HWV308;
- 4) G. F. Malipiero: *Pause del silenzio* (estratto);
- 5) G. Bizet: *Prelude, Aragonaise, Les Toreadors*, dalla Premiere Suite di Carmen;
- 6) E. Satie, *Gymnopedie*, orch. C. Debussy;
- 7) G. Verdi: *Va pensiero*, da Nabucco.
- 8) L. van Beethoven: *Inno alla gioia*, dalla Sinfonia num. 9 op. 125;

Il progetto si propone di:

- a) Promuovere la conoscenza della cultura musicale in tutte le sue forme;
- b) Impegnare i giovani musicisti del territorio e valorizzare le loro capacità per sviluppare la loro personalità con la musica d'insieme, contribuendo a creare relazioni significative e durature;
- c) Creare sinergia tra l'IPA, l'Associazione Aliestese, le Scuole Secondarie Superiori e le Istituzioni culturali del territorio.

### **Art. 2 – Requisiti di partecipazione**

Possono partecipare alla formazione dell'orchestra coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'Unione Europea; i cittadini extracomunitari dovranno allegare la copia del permesso di soggiorno;
- b) Età non inferiore ai 14 anni.

I requisiti indicati devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda.

Alla formazione dell'Orchestra possono partecipare anche gli insegnanti musicisti delle scuole superiori e gli insegnanti delle scuole di musica del territorio.

### **Art. 3 – Domanda di partecipazione**

Le domande di partecipazione devono essere compilate, utilizzando il modello riportato sul sito [www.festadelleuropa.it](http://www.festadelleuropa.it) e spedite via mail, entro e non oltre lunedì 26 marzo 2018 al seguente indirizzo [direttore@festadelleuropa.it](mailto:direttore@festadelleuropa.it) oppure consegnando il modulo a uno dei docenti referenti del proprio istituto e contenere:

- Richiesta di partecipazione, firmata dal richiedente o da chi ne esercita la patria potestà;

- Scheda riassuntiva degli eventuali esami sostenuti in conservatorio e di eventuali esperienze di musica d'insieme;
- Per gli allievi di strumento è consigliato unire alla domanda di partecipazione anche una dichiarazione di idoneità del proprio insegnante di strumento;
- Copia del documento di riconoscimento del candidato e di chi ne esercita la patria potestà.

In base alle richieste di partecipazione, l'IPA e l'Associazione Aliestese si riservano la possibilità di indire delle audizioni dei candidati. I passi d'orchestra da portare alle audizioni sono tratti dai brani in programma.

Le modalità e il calendario delle eventuali audizioni verranno comunicate ai partecipanti via mail e saranno disponibili sul sito [www.festadelleuropa.it](http://www.festadelleuropa.it)

#### **Art. 4 – Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice sarà nominata dall'IPA/dall'Associazione Aliestese ed esprimerà un giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della commissione esaminatrice.

#### **Art. 5 – Esiti della prova di ammissione**

I risultati della prova d'esame, con indicazione della relativa idoneità o non idoneità all'Orchestra per l'Europa 2018, unitamente alle modalità di iscrizione, verranno comunicati ai partecipanti tramite mail e pubblicati sul sito [www.festadelleuropa.it](http://www.festadelleuropa.it) entro l'8 aprile 2018.

#### **Art. 6 – Quota di iscrizione**

Non è prevista nessuna quota di iscrizione

#### **Art. 7 – Informativa sulla privacy**

Ai sensi dell'art. 13, 1° comma del DL 30.06.2003 n196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dall'Associazione Aliestese, per le finalità di gestione della partecipazione alla formazione dell'Orchestra e saranno trattati e custoditi presso la Sede Legale dell'Associazione stessa nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità della partecipazione al Progetto.

Per gli allievi il trattamento dei dati personali – ai sensi del succitato decreto – sarà finalizzato all'attività formativa e di coordinamento con l'IPA e le istituzioni scolastiche per le competenze amministrative, per le iniziative e la partecipazione alle attività artistiche.

L'Associazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante le prove e il concerto per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie e per l'archiviazione storica.

La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità di partecipare alle attività previste da Progetto.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del DL 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Associazione Aliestese, con sede in via Sant'Andrea 33, Vittorio Veneto.

La Presidente dell'Associazione Aliestese

F.to prof.ssa Stefania Bet

Il Presidente dell'IPA

F.to Stefano Soldan